

A.s. 2024-25 classe 5H

Materia: ARTE E TERRITORIO

Libro di Testo:

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Tardogotico al Rococò. Vol.2, Sansoni per la Scuola

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Neoclassicismo all'arte del presente. Vol.3, Sansoni per la Scuola.

Dispense dal sito web: www.didatticarte.it

Programma svolto:

Il Seicento

- Classicismo e Naturalismo del primo Seicento.
- A.Carracci: Ercole al bivio; La volta della galleria di palazzo Farnese;
- Caravaggio. Opere: Canestra di frutta; La buona ventura; Giuditta e Oloferne; Madonna dei palafrenieri; Vocazione di San Matteo; Martirio di San Pietro;
- Il Barocco: aspetti storico artistici e caratteri generali.
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne; David; Ritratto di Scipione Borghese; Ritratto di Costanza Bonarelli; Baldacchino di San Pietro; La Cappella Cornaro; Sant'Andrea al Quirinale; Piazza San Pietro;
- Francesco Borromini. Opere: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada;

Il Settecento

- Il Rococò: caratteri generali;
 - Architettura: le regge.
 - L'Architettura in Italia: Filippo Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi;
 - Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta
 - Il Vedutismo. La camera ottica; Antonio Canaletto: Veduta del bacino di san Marco;
 - L'età Neoclassica, caratteri generali. Goethe, Il Gran Tour; Winckelmann;
 - A.Canova: Teseo e il Minotauro; Amore e psiche; Le tre Grazie; Ritratto di Paolina Borghese;
 - J.L.David: Il giuramento degli Orazi; La Morte di Marat;
 - J.A.D. Ingres: Grande odalisca; Grande bagnante;
 - F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio;
 - Architettura neoclassica: l'utile e il decoro al servizio di una società nuova.
- L'Architettura dell'utopia in Francia: E.L. Boullée: progetto per il cenotafio di Newton;
C.N.Ledoux.: progetto per le Saline di Chaux;
Architettura in Italia: G.Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano;
- Arte e territorio: Architettura Neoclassica a Trieste

L'Ottocento;

L'arte del Romanticismo in Europa.

- Romanticismo in Europa: caratteri generali;
- L'estetica del pittoresco e del sublime: la pittura di paesaggio:
C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; Abbazia nel querceto;
- J.Constable: Il carro di fieno; Nuvole;
- M.William Turner, Pioggia vapore e velocità;
- T.Géricault: La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.
- E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- F.Hayez: Il bacio;

Dal Realismo all'Impressionismo

- Caratteri generali;
- L'architettura del ferro e dell'acciaio;
- Il realismo in Francia: poetica e opere significative di
H. Daumier, J.F.Millet, G.Courbet.
- Scapigliatura e Macchiaioli. G.Fattori.
- Il giapponismo;
- E.Manet tra realismo e impressionismo: La colazione sull'erba.
- La pittura Impressionista: caratteri generali; La poetica di Monet, Renoir, Degas.
- Scultura impressionista: Rodin, Rosso.

L'Arte della Belle Epoque-

- Postimpressionismo: nuove ricerche formali oltre l'impressionismo.
- L'opera di Seurat, Signac, Cézanne, Van Gogh, Gauguin.
- I Nabis. Denis, Sérusier, Bonnard.
- Il simbolismo in Francia e il simbolismo mitteleuropeo.
- Art Nouveau in Europa, caratteri generali.
- Le secessioni in Europa. G.Klimt;
Olbrich: Il Padiglione della Secessione viennese e il fregio di Beethoven di

G.Klimt

Arte e Territorio: Visita guidata al Civico Museo d'Arte Orientale, Museo Lets, Museo Revoltella.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Le avanguardie storiche del Novecento

- Inquadramento generale
- Espressionismo, Cubismo, Futurismo: caratteri e opere fondamentali.

Cittadinanza e Costituzione

Tutela del patrimonio come valore di civiltà. Sensibilizzazione sul valore del patrimonio architettonico a Trieste tra '800 e '900.

Trieste, 10 maggio 2025

Il docente di Arte e Territorio

Prof.ssa Serena Bellini